

آشنائی با عوامل سازنده فیلم ابوعلی سینا

بسیاری از ایرانیان مقیم المان در این فیلم بعنوان سیاه لشگر شرکت دارند



اختر فکاهی

فیلم برداری فیلم مدیکوس در شهر کلن پس از حدود یک ماه پایان یافته است، فیلمی بر اساس رمان مدیکوس اثر نوآ گوردون نویسنده آمریکایی، که در نمایشگاه کتاب مادرید، به عنوان یکی از ده رمان برتر سال شناخته شد.

زمان این فیلم به قرون وسطا در سده یازده میلادی برمی گردد که درباره یک پسر جوان انگلیسی است که والدینش را بر اثر بیماری از دست می دهد و تصمیم می گیرد که به تحصیل پزشکی بپردازد تا بتواند از مرگ و میر جلوگیری کند. او بعد از تحقیقات می فهمد که تنها پزشک و حکیم حکمیان

ابوعلی سینا در ایران است و این تنها امکان او برای تحصیل طبابت است. مشکلات و مشقاتی که بر سر راه اوست هیجان خاصی به داستان می دهد. آشنایی او با یهودیان ایرانی در طول سفر دو ساله اش به ایران باعث میشود که او فارسی بیاموزد و چون در ایران آن زمان به عنوان مسیحی پذیرفته نمی شد، خود را یهودی معرفی می کند. تحصیل او در مرکز طبابت حکیم ابوعلی سینا روایت فیلم مهیج تاریخی مدیکوس است. در روزهای گذشته در شهر کلن در هر جمع ایرانی که حضور داشتم صحبت از فیلم مدیکوس بود. تعداد زیادی از جوانان ایرانی که اغلب در اینجا به دنیا آمده یا بزرگ شده اند در این فیلم در نقش های کوتاه و سیاهی لشکر بازی کردند و برخی نیز هم اکنون در حال بازی هستند. هیجان و شوق جوانان ایرانی برای شرکت در فیلمی که از تاریخ کهن کشورشان می گوید

بسیار چشمگیر است. برخی از جوانان هم شاید حتی نام ابوعلی سینا را نشنیده اند. من برای اینکه فضای صحنه و پشت صحنه را ببینم تا بتوانم تصویری واقعی از آن را بیان کنم یک روز به عنوان هنرپیشه نقش کوتاه شرکت کردم.

اغلب هنرپیشگان نقش کوتاه یا سیاهی لشگر ایرانی بودند. اما آلمانی ها و دیگر ملیت ها همچون عرب ها و هندی ها و حتی چینی و ژاپنی هم در بین هنرپیشگان دیده می شد.

انتظار هنرپیشگان سیاهی لشکر برای فیلم برداری گاهی ۱۲ ساعت به درازا می کشید. آنها اغلب در چادری که مخصوص هنرپیشگان تهیه کرده بودند با هم گفتگو می کردند. در روزهای آفتابی که گرما در زیر چادر اذیت می کرد زمان انتظار برای آنها کند می گذشت اما ایرانی ها با ذوق و ابتکار با موزیک

یک روز با عوامل فیلم

و رقص نه تنها خود را سرگرم می کردند بلکه باعث شادی و سرگرمی دیگر شرکت کنندگان می شدند به طوری که گاهی حتی از تیم فیلم برداری برخی به تماشای می آمدند.

گرچه کمی بی برنامه گی تیم تدارکات فیلم برخی را اذیت کرده بود به طوری که در این باره شکایت می کردند اما شوق شرکت در فیلمی که بخشی از تاریخ قدیم ایران را به تصویر می کشد برای شرکت کنندگان ایرانی آنچنان محسوس بود که حاضر بودند همه چیز را تحمل کنند.

افتخاری ایرانیان

به سراغ چند هنرپیشه جوان ایرانی که در فیلم نقش های کوتاه دارند می روم و نظر آنها را درباره چگونگی شرکت شان در این فیلم می پرسم. برخی از این هنرپیشه ها همانند شیرین در آلمان بزرگ شده اند. شیرین که خود کارگردان جوانی است، نقش اولین زن بیمار مبتلا به طاعون را در فیلم داشت. او در پاسخ سوال من گفت: 'برای من یک

<p>تهیه کنندگان فیلم گفتند فیلم برداری صحنه های بیرونی فیلم در مراکش تا پایان سپتامبر امسال طول خواهد کشید و پیش بینی می شود فیلم سال ۲۰۱۳ به روی پرده سینما آید.</p> <p>یکی از تهیه کنندگان گفت که این فیلم یک نسخه سینمایی دارد که نسخه بلندتر آن در دو قسمت در تلویزیون کانال یک آلمان آر دی (که یکی از تهیه کنندگان این فیلم است) نمایش داده خواهد شد.</p>	<p>نکته جالب توجه برای من در این گفتگوها اشتراک نظر همه این جوانان در دلیل اصلی شرکت شان در این پروژه بود. همه از اینکه فیلمی تاریخی در باره تاریخ کهن میهن شان ساخته می شود بسیار احساس غرور می کردند، ضمن اینکه امیدوار بودند که شیوه بیان کارگردان در ارائه ی ایران قدیم صادقانه و تاریخی باشد.</p>	<p>داریوش می گوید: شرکت من در این فیلم با تمام انتقاداتی که به برخورد ها و صحنه آرای ها دارم صرفا به این دلیل است که این فیلم در باره ابوعلی سینا و تاریخ میهن من است. در این فیلم از مشاور ایرانی کمک گرفته نشده و ساختار قصر ساختار قصر یک پادشاه ایرانی نیست. و بازیگران هم عمدتا چهره های غربی با چشمان آبی دارند که نمیدانم چرا از بازیگران ایرانی استفاده نشده.</p> <p>سهیل یکی دیگر از بازیگران است که بعد از مسائل مربوط به انتخابات</p>	<p>تجربه بود که در یک فیلم تاریخی در سطح بین المللی شرکت کنم. ضمن اینکه این فیلم به تاریخ گذشته کشورم برمی گشت که این را برای من جذابتر کرده بود.</p> <p>یاسمین که یکی از کارکنان تیم فیلم برداری است در باره علت همکاری خود می گوید: برای من خیلی جالب بود که یکی تیم آلمانی یا تیم بین المللی فیلمی در باره بخشی از تاریخ ایران می سازند و علاقه داشتم که همکاری کنم تا ببینم آنها چگونه کار می کنند و امیدوارم که این فیلم برخلاف دیگر فیلم هایی که تا کنون ساخته شده تصویر زیبایی از جامعه کهن ما و پیشینیان ما به دنیا بدهد.</p> <p>یاسمین به فضا سازی فیلم و دکوراسیون اشاره کرد و گفت: این خیلی مثبت بود که ما در فضایی قرار می گرفتیم که ما را به تاریخ گذشته ما می برد اما چیزی که برای من قابل درک نبود این بود که چرا برخی اشیاء و دکورهای صحنه عربی و یا هندی بودند و نه ایرانی.</p> <p>بابک و داریوش دو بازیگر دیگر فیلم نظرات مشابهی داشتند و هر دو همانند یاسمین از اینکه دکوراسیون ایرانی اصیل نبوده اعتراض داشتند. بابک نقش سربازی را دارد که با آوردن پیام بدی به پادشاه، گردنش را از سر جدا می کنند. او درباره شرکت خود می گوید: من هر جا که حرف ایران باشد من با کمال میل همکاری می کنم و از اینکه این فیلم نشان میدهد که ایرانیان از پیش کسوتان علم طب هستند احساس غرور می کنم.</p>
<p>بعد از صحبت با برخی بازیگران نقش های کوتاه به کنفرانس مطبوعاتی فیلم که هفته پیش برای اولین بار برگزار شد رفتم. همه دست اندرکاران فیلم به همراه هنرپیشگان اصلی فیلم حضور داشتند:</p> <p>فلیپ اشتولزل کارگردان، تهیه کنندگان: ولف باور و نیکو هوفمن، کریستینه اشترویل، دیرک شورهوف و بتا سینما. هنرپیشگان هم بودند: بن کینگزلی در نقش ابوعلی سینا، تام پین در نقش اصلی روب کوله، دانشجوی یهودی، اما ریگی در نقش ربکا دختری که عاشق دانشجو یهودی می شود، الیور مارتینتس در نقش شاه ایران، الیاس مبارک در نقش کریم و استلان اسکارسگارد در نقش پادر.</p> <p>بعد از نشان دادن صحنه فیلم برداری به خبرنگاران، کنفرانس مطبوعاتی با نمایش تریلر دو دقیقه ای فیلم آغاز شد. کارگردان در پاسخ به سوال من که چرا صحنه های بیرونی فیلم در اصفهان که داستان فیلم است فیلم برداری نمی شود، گفت که در مراکش محل های مناسبی برای فیلم برداری وجود دارد که همانند ایران قدیم است و برای ما امکان مناسبی بود.</p>	<p>کنفرانس مطبوعاتی</p> <p>بعد از صحبت با برخی بازیگران نقش های کوتاه به کنفرانس مطبوعاتی فیلم که هفته پیش برای اولین بار برگزار شد رفتم. همه دست اندرکاران فیلم به همراه هنرپیشگان اصلی فیلم حضور داشتند:</p> <p>فلیپ اشتولزل کارگردان، تهیه کنندگان: ولف باور و نیکو هوفمن، کریستینه اشترویل، دیرک شورهوف و بتا سینما. هنرپیشگان هم بودند: بن کینگزلی در نقش ابوعلی سینا، تام پین در نقش اصلی روب کوله، دانشجوی یهودی، اما ریگی در نقش ربکا دختری که عاشق دانشجو یهودی می شود، الیور مارتینتس در نقش شاه ایران، الیاس مبارک در نقش کریم و استلان اسکارسگارد در نقش پادر.</p> <p>بعد از نشان دادن صحنه فیلم برداری به خبرنگاران، کنفرانس مطبوعاتی با نمایش تریلر دو دقیقه ای فیلم آغاز شد. کارگردان در پاسخ به سوال من که چرا صحنه های بیرونی فیلم در اصفهان که داستان فیلم است فیلم برداری نمی شود، گفت که در مراکش محل های مناسبی برای فیلم برداری وجود دارد که همانند ایران قدیم است و برای ما امکان مناسبی بود.</p>	<p>بحث برانگیز اخیر مجبور به ترک ایران شد. او درباره چگونگی شرکتش در این فیلم ضمن اینکه از تجربه خویش صحبت می کرد، گفت: من تجربه بازیگری در تبلیغات تلویزیونی و سینمای ایران را داشتم و همانطور که همه می دانیم فضای کار هنری با محدودیت های روز افزونی در کشورمان مواجه است. فیلم مدیکوس اولین فیلمی بود که من امکان حضور در یک پروژه بین المللی و کار با عوامل حرفه ای و چهره های مطرح هالیوود به دور از محدودیت های گسترده ای که در ایران شاهد بودم، یافتم.</p> <p>سهیل که نقش مردی را در فیلم دارد که زنش اولین کسی است که به طاعون مبتلا شده و او را به حضور ابوعلی سینا می برد، در ادامه گفت: فیلم مدیکوس یک فیلم معمولی نبود بلکه فیلمی تاریخی بر اساس رمانی پرخواننده بود که سرگذشت مشاهیر ایران و جدال مرجعان با علم است، چیزی که متأسفانه تا به امروز ادامه دارد.</p>	