

اطلاعیه بستگان زنده یاد دکتر هوشنگ کاووسی

(1304- 1392)



روز جمعه دوم فروردین 1392 ساعت 2 بعد از ظهر بزرگ خانواده ما دکتر هوشنگ کاووسی در بخش مراقبت های ویژه بیمارستان کیان در تهران به خواب ابدی فرو رفت. کاووسی بعد از اینکه دوران نقاهت عارضه سکته که چند سال پیش بدان دچار شده بود را پشت سر گذاشت بار دیگر کار نوشتن و ترجمه را آغاز کرد تا ماه های پایان عمر همچنان فعال بود و امید وار.

او در سال 1325 برای تحصیل رشته حقوق به فرانسه رفت اما جاذبه سینما چنان در او رشد کرده بود که رشته حقوق را رها کرد و از دانشکده سینمایی ایدک فارغ التحصیل شد و از دانشگاه مشهور سوربن فرانسه دکترا گرفت، تز دکترایش را در باره سینما و کمیک نوشت.

فعالیت فیلمسازی کاووسی محدود به دو فیلم سینمایی (خانه کنار دریا و 17 روز به اعدام) و چند مستند است اما کارنامه او در زمینه نقد سینما و بررسی و تحلیل فیلم بسیار گسترده بود یکی از ویژگی های کار او در سینما مبارزه با ایتدال در سینما به خصوص سینمای فارسی بود. او فیلمهای متداول سینما در ایران را فیلمفارسی می نامید. با این گونه کارها تند و بدون پرده پوشی مقابله میکرد.

هوشنگ کاووسی در مجلات فردوسی، سپید و سیاه و ماهنامه نگین نقد فیلم می نوشت و خود نشریه هنر و سینما را منتشر کرد که 52 شماره دوام آورد. کاووسی استاد سینما در دانشکده هنر های دراماتیک و مدرسه تلویزیون و سینما بود، نخستین بار کلوب سینمایی را او در ایران باب کرد. روز های یکشنبه در سینما نیگاگرا سینه کلوب او برنامه داشت که آثار برجسته سینمای دنیا را نمایش میداد و محفلی بود برای روشنفکران سینما دوست، کاووسی علاوه بر احاطه ای که به زبان فرانسه داشت به زبان و ادبیات فارسی تسلط داشت و این آگاهی در استحکام نوشته هایش نیز اثر می گذاشت. از او صد ها مطلب، نقد و ترجمه بیاد گار ماده است. ما وظیفه داریم برای آشنایی نسل جوان با افکار و اندیشه های هوشنگ کاووسی در باره نشر و چاپ آثارش کوشا باشیم. در گذشت این پژوهشگر ارزشمند و سینما شناس را به دوستان و دوستانش و خانواده سینمای ایران تسلیت می گوئیم. یا دونامش گرامی باد.

خانواده های وابسته: کیکاووسی، کاووسی، میر عمادی، نصیبی، جعفری، میرهادی، میرفخرایی، حامد، جودت، رشیدی مقدم، امیرصدقی