



مصاحبه اختصاصی!

گزیدند که: چگونه است محمد مُرسی، حتی پیش از ادای سوگند، امتیاز اولین مصاحب اختصاصی خود را به این خبرگزاری داده و چنین حرف‌ها زده است درحالی که رابط سیاسی بین ایران و مصر تجدید نشده است.

یاسر علی، سخنگوی مُرسی به این سؤال چنین پاسخ می‌دهد: محمد مُرسی با خبرگزاری فارس مصاحبه‌ای نکرده و مطالبی که خبرگزاری فارس انتشار داده سرایا ساختگی است.

دفتر رئیس جمهوری مصر نیز اعلام کرده است که وی قصد دارد از این خبرگزاری شکایت کند.

خواندید که محمد مُرسی رئیس جمهوری جدید مصر قصد دارد از خبرگزاری فارس شکایت کند، زیرا این خبرگزاری وابسته به سپاه پاسداران جمهوری اسلامی، با جعل یک مصاحبه و پخش صدای مجعول مصاحبه‌شونده، هرچه دلش خواسته بر زبان او گذاشته و از زبان وی به گوش جهان و جهانیان رسانده است.

رژیم فقهاتی تهران از روزی که آخوان المسلمین برای پنجه درافتندن با فرماندهان نظامی و سپهبد احمد شفیق، کاندیدای مورد علاق آنها، پشت سر محمد مُرسی جبهه گرفت و میدان التحریر (آزادی) قاهره را به نبردگاه سیاسی تبدیل کرد، به فکر مصادر انقلاب مصر افتاد.

سخنگویان رژیم در بوق تبلیغات دمیدند که مصریان، خط امام را پی گرفتند و انقلاب اسلامی از ایران به مصر صادر شد.

تا اینجا، کسی به این حرف‌ها اهمیت نمی‌داد. از امتیازات دیوانگی این است که به دیوانه حق

مصاحبه اختصاصی

می‌دهد هرچه می‌خواهد بگوید و مسؤول گفته‌های خود نباشد.

سخنگویان جمهوری اسلامی، از رسمی و غیررسمی و معمم و غیر معمم نظامی و غیرنظامی از چنین امتیازی برخوردارند ولی این دیگر یک نوبرانه بود که نه تنها مصاحبه، مصاحبه‌کننده را هم جعل کنند.

با انتشار نخستین مصاحب اختصاصی نخستین رئیس جمهوری انقلاب اسلامی مصر از سوی خبرگزاری فارس، در سراسر جهان کله‌ها سوت کشید و جهانیان انگشت حیرت به دندان

خبراندیش

شعر دزدی، در زمانی که وسایل طبع و نشر گسترش نیافته بود، امری رایج بود به طوری که شعرای بنام نیز گاهی به سرقت شعر دیگران متهم می‌شدند. شاعری در شعر خصمانه راجع به وحشی و برادرش اهلی چنین سروده است: وحشی و برادرش چو خلوت کردند در ملک سخن ترک خصوصت کردند

هر شعر که در کهنه کتابی دیدند بردند و برادرانه قسمت کردند

اما گاه کسانی پیدا می‌شدند که به سرقت شعر اکتفا نمی‌کردند، نام و نشان شاعر را هم به سرقت می‌بردند.

شاعری به شهری رسید. شخصی را دید که شعری از او در جمع می‌خواند. پرسید این شعر از کیست. گفت از خودم. گفت اما من شنیده‌ام که این شعر از فلانی است. گفت درست شنیده‌ای، من همانم! گفت ما شعر دزدی شنیده بودیم، اما شاعر دزدی نشنیده بودیم!

در سای تربیت حاکمانی که خود تربیت یافت مکتب جعل حدیث و روایت‌اند و از قول پیغمبر و امام چیزی نمانده که جعل نکرده باشند، جعل خبر و نشر اخبار مجعول از سوی وسایل ارتباط جمعی در ایران آخوندزده به صورت امری عادی و جاری درآمده است. هرکس هرچه دلش می‌خواهد به هم می‌بافد و از قول مرده و زنده نشر می‌دهد. اما این بار، خبرگزاری فارس پا را از جعل خبر فراتر نهاده و با انتشار یک مصاحب مجعول، در عرض دروغ و دغل رکورد شکسته است.