

رواج پدیده شاهدان کرايه ای

شاهدانی که پول می گیرند تا شهادت دروغ می دهند



می گوید چرا بعد از به مدت اکثر پیشتر حرف می زندند و طرف در دادسرا دو ردیف صفت تشکیل شده صفت سمت راست راست مربوط به هرچهارجان است صفت سمت چپ هرچهارجان مربوط مهرمان و متهمان است که با دست و پای غل و زنجیر شده نشستند. یکی از ویژگی های بازی این روز می باشد که اینجا چیزی حتی یادت گردید که اینجا برازش این روز نشده که این موضوع خیلی تو شد. اینجا که کار را برای آدم راحت می کند این است که از روی ظاهر آدم ها به راحتی می شود آنها را تمام می شود جلوتر می روم اما یکی از عرضه نویس ها که در طول گفت و گو حرف هایمان را شنیده از پشتسر صدایم می کند. مرد میانسالی با موها و محاسن چوگندیم و لوجه غلظ آرام در ساده پوشی که پورونه و کلی ورق و فرم سمت تخروره دارند و کنار دادسرا ایستاده و هرگز گاهی توی پیاده روها قدم می زندند حتی هر یکی از آنها می بینند! اینجا نیستند برو خیابان کنار دستی دقیقاً رو به روی دادگاه یه چند دقیقه و ایسی از چندتا کسیه بپرسی بهت نشون میدن! فقط دیدم جویند دارم بپتوون میگم اتو هم مثل دخترم فقط خواستون باشه اینا خیلی قاتلاق تشریف دارن خیلی اشون اولش میگن به عنوان بیانه صد هزار تو مان بپشوون بدی ولی بعد میرن که میرن مواظب باشید تاکتون نکنن. با تجربه می فهمم دروغایی که می گیرست!

دبیان ناشی عرضه نویس را می گیرم رو به روی دادگاه یکی در میان ساطع عرضه نویس ها و دستفروش ها پین است از یکی از دستفروش ها آدرس شاهد را می پرسم! ناشی دوتا از شهود قلایی را تحویلم می دهد یکی از دو اسمی را که تحویل داده را با دست نشان داد آون دست خیابانو می بینی!! بین هموایی که نبش خیابان و ایسادن اسمش ناصره کارش اینه که شادد میشه خودم را به نیش خیابان نظره ای که عرضه نویس نشانه ای داده بود رساندم از یکی از چند مردی که آنها بودند سراغش را گرفتم تا اسم ناصر را بدم کمی خودش را جمع و چور گرد و دقیق تر به شکل و ظاهرم چشم دوخته آرام و با احتیاط پرسید دقیقاً کار تان چیست بعد از اینکه فهمید دنبال شاهدم کمی آن

بیشتر حرف می کنند و رُه رفتن هایشان مثل آدم هایی است که مدام اتاق انتقال را برای شنیدن یک خبر با قدم هایشان متبر می کنند پیشتر آدم ها به صفت ردیف شده اند و به دیوار کاخ تکیه زده اند. همه یک خاصیت مشترک دارند اینکه با نگاه های بی رفق شان خیره به یک نقطه چشم دوخته اند. اینگار که به مجسم مشکلات شان زل زده باشد آنقدر که به تواجه اتهامی دهند حتی برای پیدا کردن سوزه گزارش از آنها سوال کنی.

رواج پدیده شاهدان

دسته بندی کرد آدم های شاهده ولی می فهمی!!!؟؟؟ اگه حرفشون به کرسی بشوون و الکی کی ثابت بش شو زندون که می قسم به درک! ادیگ بچو بهم تقدیم بینم!! نگاهش مات و می بهوت است پیچه اش راتوی دامنش خواب آرامش به طرف مقابل شان مشاوره می دهند از روی حرف زدن شان و کیل بودن خودشان را اثبات می کنند دقیقاً راهی هم اینها می روم خیلی اش کشیده ایستاده و تقدیم به موکلاش مشاوره می دهد و برای جلسه دادرسی او را راهنمایی می کند بینا بین حرف هایشان سراغ شاهدان تقلیل را می گیرم خیلی از تشنونی دقیقشون خیر ندارم ولی می دونم که چند وقتی همیش سرو کلشون پیدا شده و بایت این کار پول می گیرند اون دست شاهدی که تو کار طلاق و ازدواجند که خب تکلیفشون مشخص و کارشون به همیش عنوان منع قانونی نداره ولی اونایی که شاهدات دروغ می دن اگر معلوم بشه که شاهدشون کذب بوده مجازات دارد بیته توی همه پرونده ها این به خود و کیل و طوفین هم سنتگی دارد که تو آتقر مدارک مستدل و محکم برآشون رو کنی که نتون شاهد که بایران اما خوب گاهی اوقات هم نمیشه کاری کرد متسافله. خب بعد از ادقیقه جلوی در دادسرا می رسم اما اوضاع دادسرا شلوغ تر و خیم تر از دادگاه است مردم در رفت و آمد پیشتری هستند و برای برگزاری جلسات محکمه جنب و جوش پیشتری دارند و

لحظه شماری می کنند و رُه رفتن هایشان مثل آدم هایی است که مدام اتاق انتقال را برای شنیدن یک خبر با قدم هایشان متبر می کنند پیشتر آدم ها به صفت ردیف شده اند و به دیوار کاخ تکیه زده اند. همه یک خاصیت مشترک دارند اینکه با نگاه های بی رفق شان خیره به یک نقطه چشم دوخته اند. اینگار که به مجسم مشکلات شان زل زده باشد آنقدر که به تواجه اتهامی دهند حتی برای پیدا کردن سوزه گزارش از آنها سوال کنی.

شاهدان را می بینیم!

طلاء که پاک خدای بالا سرمه که شاهده ولی می فهمی!!!؟؟؟ اگه حرفشون به کرسی بشوون و الکی کی ثابت بش شو زندون که می قسم به درک! ادیگ بچو بهم تقدیم بینم!! نگاهش مات و می بهوت است پیچه اش راتوی دامنش خواب آرامش به طرف مقابل شان مشاوره می دهند از روی حرف زدن شان و کیل بودن خودشان را اثبات می کنند دقیقاً راهی هم اینها می روم خیلی اش کشیده ایستاده و تقدیم به موکلاش مشاوره می دهد و برای جلسه دادرسی او را راهنمایی می کند بینا بین حرف هایشان سراغ شاهدان تقلیل را می گیرم خیلی از تشنونی دقیقشون خیر ندارم ولی می دونم که چند وقتی همیش سرو کلشون پیدا شده و بایت این کار پول می گیرند اون دست شاهدی که تو کار طلاق و ازدواجند که خب تکلیفشون مشخص و کارشون به همیش عنوان منع قانونی نداره ولی اونایی که شاهدات دروغ می دن اگر معلوم بشه که شاهدشون کذب بوده مجازات دارد بیته توی همه پرونده ها این به خود و کیل و طوفین هم سنتگی دارد که تو آتقر مدارک مستدل و محکم برآشون رو کنی که نتون شاهد که بایران اما خوب گاهی اوقات هم نمیشه کاری کرد متسافله. خب بعد از ادقیقه جلوی در دادسرا می رسم اما اوضاع دادسرا شلوغ تر و خیم تر از دادگاه است مردم در رفت و آمد پیشتری هستند و برای برگزاری جلسات محکمه جنب و جوش پیشتری دارند و

یک وکیل دادگستری درباره شهادت دروغ می گوید، طبق قانون مجازات اسلامی هر کس شهادت دروغ بدهد از شش ماه تا دو سال به جبس محاکوم می شود و طبق قانون اگر برای دادگاه رسیدگی کننده احراز شود که شهادت شخص یا اشخاص کذب بوده به سه ماه تا دو سال جبس یا یک میلیون و پانصد هزار تا دوازده میلیون تومان جزای نقدی محاکوم می شود. با خودت می گویی که شاید تکنیتی فقر سرتایشان را گرفته که به این روز افتاده اند. قبل از ورود انصاف وجودشان را پشت در می گذارند تا حین مأموریت دست و پاگیرشان نباشد روز دادگاه در جایگاه قرار می گیرند. پیشتر قسم های دروغ استگر می گیرند دهان باز می کنند و در نهایت با یک فروند زبان، دروغ هایشان را شلیک می کنند و خواسته و ناخواسته یک زندگی را به آتش می کشند و این خاصیت کسانی است که برای گذران روزگار به ندیده هایشان شهادت می دهند، شهادت دروغی که ممکن است زندگی یک یا چندین نفر را برای سالیان سال یا حتی همیشه تحت الشاع قرار دهد. گزارش زیر شرح حالی است از شاهدان تقلیلی که تک و توک در گوش و کنار دادگاهها و دادسرای برای کسب درآمد پرسه می زندند. آدم هایی که تا دلتان بخواهد برایتان صادقانه دروغ می گویند. اینگاره اینگار که این راسته زیر گوش بازار است. بازاری که هرچقدر هم که گرانی باشد ولی همین که واردش می شوی هرچه رنگ و نور هست توی سورت می پاشد. اینجا جای دیگری است جایی که برخلاف بازار رنگ و رزو ندارد همه چیز خاکستری است. حتی پیشتر عرضه نویس های رو به روی دادگاه هم سکوت را ترجیح می دهند و برای چند مشتری فقط به اطلاعیه بالای سرشان پسته می کنند. باوجود همه رفت و آمد ها و شلوغی ها همچو چیز جان ندارد حتی سریازهای جلوی دادگاه هم برای تمام شدن دوران خدمت شان

باز سراغ عربیشه نویسی می روم که ناصر را صدرا زد. آدرس نفر دوم را سوال می کنم چه فرقی می کنند؟ اون هم یه کلاهبرداریه مثل این فقط یه کم دروغ می گه از راست قشچ ترا! امروز ندیدمش اما باید همین دور و برا باشه پرسون پرسون جلو بیرون پیدا شده می کنید اما باشون باشه با اینها در نیتفتین خیلی رویه راه نیست بعدم می دونی شهادت دروغ یعنی چی؟ یعنی به قداست کلام الله قسم بخوری من جای پدرته این کارو کردی بدون تا قیام قیامت تو زندگیت خیر نمی بینی حالا خود دانی ما که حلال خوریم اینه بساطون!! جلوتر می روم بلکه نفر دوم را هم پیدا کنم از یکی از ستفسروش های خیابان که مشغول واکس زدن هست سوال می کنم از آنهایی است که حسابی چشم هایش تبیز دارد از اون آدمای پدر سوخت اس شکر خدا نمی شناسمش نه خود عوضی شونه مشتریای لامروش. جلوتر طبق نشانی هایی که می دهند بین جمعیت شاهد دوم را پیدا می کنم این یکی چهره اش به نزاری نفر اول نیست اما دندان گردتر به نظر می رسد کلاه روی سرش را پوشی دارد توی دستاش می چرخاند من اینجوری بهتون قیمت نمی دم باید پرونداشتو بیارین بییتم بستگی به گرهای که دارید قیمت فرق می کنه به جا کنک کاریه یه جا مالخوریه فرق داره از کف همون ۲۰۰ تومان شروع می شه بالاتر بره پایین تر نمی آدر ضمن من باید طرف رو بییتم تا نبینم هیچ چیز نمی تونم بگم حرفش را می زند و بین جمعیت کم می شود حالا چند ساعتی از اول صحیح گذشته با هردویشان برای فردا قرار للاقات گذاشته ام قرار شده که من خواهر خیالی و کنک خوده ام را برایشان بیارم تا حرف هایشان را علیه شوه خواهیم فرضی ام یکی کنند در راه برگشت باز هم مریم را می بینم حالا او هم دادگاهش تمام شده مثل اینکه حکم و شهادت را داده اند. بجهاش را باز روی دست گرفته و با چشم های خیس همچنان مات و متغیر به نقطه رویه رویش خیره نگاه می کند.

طرف تر داد زد ناصر بلند شو بیا با تو کار دارن مشتری داری! با اینکه همیشه در کل زندگی به این جمله باور داشته ام که باطن آدم ها را تصوی شود از روی ظاهرشان شناخت اما این یکی برای خودش پدیده ای بود طوری که کار خلاف وغیرقانونی در فاصله چند فرسخی از وجناتش می بارید. لافر اندام و دیلاق با صورتی سیاه سوخته که معلوم بود چند ماه است رنگ آب و اصلاح به خودش ندیده از طرز حرف زدن و چهره اش شک نداشت که قوت غایب این روز هایش چیزی جز مواد مخدور نیست. دهان که باز کرد یکی، دو دندان کرم خورده سیاه بیشتر نداشت آقدر که موقع حرف زدن چشم دوختن به آن کار آسانی نبود. انجار که شکل و شمایل دهانش با دروغ هایی که برای شهادت می گفت ارتباط مستقیم داشت من دنبال یه شاهد می گردم به شاهد که برام توی دادگاه عليه به نفر شهادت بدنه این به خواهر دارم که شوهرش هم دست بزن داره چند وقت پیش حسابی کنکش زده من که نمی تونم عليه شهر خواهرم شهادت بدم حاضری همچنین کاری برامون یکنی کمی فکر می کند و بعد پیشنهادم را قبول می کند ولی یک طوری که بخواهد کارش را توجیه کند و موجه تر به نظر برسد می گوید شدنی که بله می شه همچنین کاری کرد فقط قبل از جلسه دادگاه خواهرت پاید بیاید که حرف امام تو یکی کنیم در ضمن این هم بگما من شهادت دروغ نمی کم بفهمم طرقم داره دروغ بیگه این کارو برآش نمی کنم قسمه!! الکی نیست که اگر هم این کارو می کنم برای اینه که کارت راه بیقهه توی دلم از قصه ای که برای خواهر نداشته و فرضی ام ساخته بودم خنده ام گرفت. دلم می خواست بدانم که چطور به قول خودش راست و دروغ آدم ها را می فهمد بالاخره می فهمم دیگه آدم از قیافه طرفش می فهمه راست می گه یا دروغ تا سلامتی ۲۰ سالی می شه که اینجاها هستم و کار می کنم. حالا نوبت به گرفتن قیمت می رسد و به نسبت کاری که می کند خیلی قیمت بالایی رو نمی کند ۲۰۰ هزار تومان می گیرم شاهد می شم قیمت من ثابته همه چوره ۲۰۰ هزار تومان فرقی نداره چی باشد. کف قیمت شاهد ۲۰۰ هزار تومان