

“شفا” فرهیخته‌ای که عاشقانه ایران را می‌پرستید

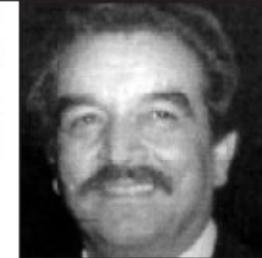
15V6 - 2011

برای آگاهی مردم بود و بس . مکافات در پیکار با اهriم، خنوق  
ی مانند تولید دیگر، جنایات و  
لقد در مخفی

اشعار عاشقانه لامارتين و  
نویسنده‌گان و شاعرانی چون او را با  
کلماتی زیبا به ایرانیان معرفی کرد  
و آلبومات ایران و اروپا را به هم  
تنزدیک ساخت.

کمکی الهی داشته . دیوان شرقی  
کوته ، اشعار بایرن ، اشعار  
ویکتورهگو، بهشت گمشده جان  
ملنون ، ترانه های بیلی تنس و  
دده ها رتاجاودان غرب را به ایرانیان  
شناساند. دانشگاه های رم، مسکو،  
اسپانیا ، اتریش به او دکترای  
افتخاری دادند وعلاوه بر آن سفیر

بود .  
ده ها مدل و نشان افتخار از ایران  
وکشورهای جهان گرفت و در خارج  
از کشور در دوران هجرت دست به  
انتشار شاہکارهایی زد که همه



محمد سعید جیشی

شجاع الدین شفای بزرگ مردی است که نیاز به معرفی تدارد پیش از آنکه به دربار راه یابد و در نقش معاونت مطبوعاتی به خدمات بزرگ فرهنگی دست زند و کتابخانه بزرگ ملی کشوار را در سطح جهانی راه اندازی کنند. عاشقان کوچک و بزرگ ادبیات در ایران با نام او آشنا بودند و با نوشته ها و ترجمه هایش به خواب می رفتند.

من شاهد آن نیاشم مسلمان شما  
شاهد آن خواهید بود . تاسف تنها  
در این است که این راه می توانست  
خیلی پیش از این گشوده شده  
باشد و خیلی مطمئن تر و بهتر نیز  
گشوده شده باشد . رهنمود  
ضمیمانه من به شما و پیاران دیگری  
ظاهر شما این است که با وجود همه  
دشواریها و نایسamanیها ، امید  
پایداری را همچنان پای بر جا نگاه  
دارید و پا از میدان فرا نکشید .  
برای ایران تندرسی ، شادگانی و  
بهروزی فراوان آرزوی کنم .  
دوستدار شجاع الدین شفا

دیست ارجمند آقی محمد سعید  
حبسی نامه مورخ ۱۰ اگوست ۱۹۹۵  
شمارا، در بازگشت از سفری نسبتاً  
ممتد، با خشونتی دریافت داشتم  
و از بایت تاخیر ناخواسته در تقدیم  
پاسخ آن صمیمانه مذتر می خواهم.  
از اظهار الطیفی که بیناست انشار  
مقاله من در تیرموز فرموده اید  
تشکر می کنم و تکریتی هایی را هم  
که در نامه خودتان درمود آینده  
کشورمان ابراز داشته اید، هم  
بخوبی درگ می کنم و هم در آنها با  
شما شرکیم، زیرا که با پیراهه  
روبهای پایان تا پایان این شانزده  
ساله، واقعاً کار کشتو و جامعه مایه  
چایی رسیده است که بهیچوجه  
نمی توان اینده انزوا پیش بینی کرد  
مگر اینکه بقول شما معجزه ای  
صیرت بگیرد.

در شرایط کنونی، همتاسفانه  
نثریات از قبیل تلاش و ایرانشهر  
خراء ناخواه مکحوم به تطبیلند،  
همچنانکه میهن بوستان واقعی  
محکوم به دوری از میدان مستند با  
این همه، من هیچ وقت براین  
عقیده نبوده ام که راه هزاران ساله  
ملت ما به آخر خط رسیده باشد.  
دیرباز زود الزاما راهی تو در برابر این  
ملت گشوده خواهد شد که اگر هم

شہا" فوہبختہ ای کے

پیش رو ده همانه و رساله دیگر ...  
به چند زبان زنده دنیا تسلط داشت  
و به طور کلی چهره ای بود که دیگر  
نظیر او را در ایران نخواهیم یافت و  
چه افسوس که اوراد همیجان بیم و  
آمید به آینده ایران از دست دایم.  
این بیم و آمید سال ها بود که در  
جهت با استاد بود و لحظه ای اورا  
رهنم کرد و بارها در نامه هایی که  
از ایشان دریافت می کرد به آن  
اشاره می کرد.  
متن یکی از این نامه ها را با  
دستخط زیبای استاد در این صفحه  
ملاحظه می فرمائید که گرچه کوتاه  
است اما درس بزرگی از میهن  
پیرستی در آن نوشته که از صدها  
مقاله گوایات است.

البته اشاره به اين نكته ضوري است که اشاره استاد به نشريه "تلاش" در اين نامه، اشاره به نشريه متعلق به اينجانب است که مدتی آن را در لس انجلس انتشار مي دادم . نشريه "ايرونشهر نيز مدتی توسيط استاد انتشار مي بافت.

اینک متن نامه همراه با افسوس  
دوباره که ایران چه جواهر درخشنانی  
را در عرصه فرهنگ و ادبیات  
و اینهون بست: آ دست داد: