

سخنی چند، بوای بزرگوار بانو هیلا صدیقی، استاد بادکوبه‌ای و محمد رضا عالی پیام



کشور ایران سایه افکن کنند
پازداشت و در بند کردن آنان پاید
تکانی سهمگینیم بر پیکر مردم
ایران بزند. که نمی زند! مردمی که
تا دیروز بدیار گوشت مرغ کفش
پاره میکردند و آزادی را گذاشته
بودند برای بعد از تیبه مرغ.

مردمی که در جامعه‌ای پر از ریا و
دقیل بازی، آکنده از نیزیگ و جیله،
ایشا شته از دزدی و چیاول پر از
راشی و مرشی و دنبایی از ظلم و
مظلوم به سر می برند و دم نمی
زنند. خاموشی گناه تابشودنی
است. دروغ از پس دروغ، افتراء،
کلاه برداری، کیف قایپی، پدر کلاه
پسر و بر میدارد، پسر کلاه پدر،
مادر سر دخترش را زیر آب می
کند و برادر سر خواهش را.
بیدار شوید ملت ایران، یا چنگ و
دندان از این سه رزمده و شاعر و
روزنامه‌نگار دفاع کنید.

و کلام آخرین «ستوتیش ملت
ایران» بیداری می طلبید. نهال
آزادی را با آب بارور نمی کنند،
بلکه با خون، آب میدهند.
پیاخیزید، بیتاد جور و ظلم را بر
کنید. امنیت و آزادی را که خالق
جهان بر شما ارزانی داشته، دگر
باره از آن خود کنید. بساط دغل
بازان و شیادان و زاهدان ریانی را
برچیند. با دستان توئای خود با
تکیه بر اراده‌ی همیشگی ملت
سرفراز ایران، بسازید ایرانی آباد،
آزاد، بدون تکیه بر دین.

با همه توش و توان خود این سه
شخصیت مبارز و ایران دوست
پشتیبانی نموده و راهشان را
هموار ننماید.
دینی بر از پلیدی است، نه بخاطر
وجود آدم‌های بد. بلکه بخاطر
سکوت آدم‌های خوب.

رسنگار باد ملت در بند ایران
سازمان سرباز
سرهنج ستد هوشک وزین

انقلابیون سال ۵۷ از بی غیرتی،
هرگز ندیده ملتی، هستند. این
ارتش اگر بخت مدد کند، خوشی
خواهد شد پیادکن که چون امواج
سهمگین اقیانوس، هستی
حکومت ظلم و جور و ستم را ایران
خواهد نمود طومار حکومتشان را
در هم خواهد پیچید.

پرسنل این ارتش، چه داخلی و چه
خارجی، روزی که چندان دور پای
در رکاب سمند فتح و پیروزی
خواهند گذاشت و در آورگاه
پیکار تور با قلمصت، سرود آزادی
سر خواهد داد.

به پرچمی که پویسیده اند و به حاکی
که به پاکی اش سوگندید یاد کرده
اند، همواره از باتو هیلا صدیقی،
استاد بادکوبه‌ای، محمد رضا عالی
پیام و دیگر کسانی که در این راستا
درد غربت تشنیتی را به جان
خریدند و همواره خط مبارزه با
ایلیسان فریبکار مذهبی را تداوم
بخشیدند - تا مرز مرگ و زندگی
دفع خواهند کرد.

در این روزگار واقعاً، در این شام

غیریان ایران زمین و در این

آشته بازار کنونی، فریاد رسانی

این سه سرباز سلحشور و از جان

گذشته، روزنه‌ای امیدی هستند به

دنیای آزادی و سرافرازی این بوم و

بر.

در ایران کنونی، اکثر قریب باتفاق
در صفحی دور و دراز بانتظار یک
نقش هوایی یاک آزادی، این پا و آن
پا می کنند. آزادی را در صفح و بزم
نمی توان یافت. آزادی بعد از رزم
بدست می آید و به شکوفه می
شینید. آیا تا کنون کسی از خود
پرسیده است که این سه شاعر و
فعال سیاسی، بدنبال چه دندف و

آرمانی، سینه خود را سپر بلا کرده

و شرحه سرحد می کنند؟

بدنبال مقام در پی مال و منال؟

برای نمایندگی مجلس؟ کاندیدای

رئیسجمهوری؟ یا سفیر و یک

کشور اروپایی؟ نه! هیچکدام. آنان

با شهامتی باور نکردند، سینه سپر

کرده اند تا روشگری و شفاف

سازی و حمله به رهبر و رئیس

جمهور دلک ایران، بتوانند هوای

پاک آزادی و امنیت را به آسمان

کرد. مبارزین به حق و پرشوری که
از خواب شیرین صبحگاهی خود
در گذشته اند تا خواب شب‌گاهی
سرد مداران و قداره کشان و تان به
نرخ روز خوار را پریشان کنند.
وطن پرستانی که با شجاعت و جان
بر کف از طریق سختنی، نشر
مقالات و اشعار سیاسی در رسانه
ها، اعلام چنگ واقعی با رژیم
فاسد و دینی ایران را صادر نموده
اند. اسطوره هایی که تا خداوندی
خدا بر جاسته نامشان سر بلند و
راهشان آموزگار زندگی ما خواهد
بود.

شهرزرنی، چنگیوی بی باکی و در
زیبایی زلیخای زمان، در پریشان
ترین پیگاه سرمزین ایران و در
تاریک ترین مقطع و شرایط
اجتماعی مردم ایران، پیا خاسته و
در کلام و قلم و قدم خود لرزه بر
اندام مستند نشینان کنونی اندخته
است.

عصیان، طغیان و فریاد در گلوی او،
تای شکسته و فرو مانده از نوای
ملت نجیب ایران است.

او با گذشتن از جان شیرین خود

فریاد نسل و تراش را سر میدهد و

ما راه یگانگی، هم بستگی و رستاخیز

در برابر خفاشان سیه پوش زمانه

پیا میدارد.

پا پس نکشید هموطنان، تن را به
ساحل پول و رفاه و بی تقاضی

نسپارید که نسل های بعد باید توان

ستگیانی را بایت سهل اگاری شما

پیردازند.

گل و ازه های اشعار سیاسی این

سه شخصیت، خبرگز زهر آگینی

است که خون چرکین دولتمردان

خون آشام «بیچاره وطن» را

چرکین ترمیکند.

فریاد کلام، پیکان تیز قلم و

استواری قدمشان، لزه بر اندام

آتش افروزان این ملک بی پدر

کنونی می انداد. پرسنل ارتش

شاهنشاهی ایران، پراکنده در

چهار گوشه جهان، حمامیت بی

برده و خود را آماده هر گونه بلا از

طرف رژیم نموده اند. امروز میتوان

به سه شخصیت ممتاز و ولا در

تاریخ معاصر ایران که چون

ستارگان سهیل در آسمان ادبیات

سیاسی ایران میدرخشنده اشاره

دیروز چو حلقوم ندا غرقه خون شد
فردا به خدا روز ندای همگان است

با مرگ دو صد آرش و سه راب و
سیاوش

این مام وطن دل نگران دل نگران
است

وقتی ارزش ها عوض میشوند،
عوضی ها بی ارزش میشوند. در دنیا
که مردها، تان را از نامرد گدای می
کنند، تان روسی ها حالان تر
استه چرا که آنان خود فروشند، و
عوضی ها وطن فروش.

هر تلاش و کوشش برای آگاهی از
اواعض سیاسی، نظامی و اقتصادی
کشورمان ایران، پایستی در کمال
ای طرفی و نهایتاً و در جمیع،
فایدیتی نیز باید در بر بدارد.

نهایی به سامان به اوضاع فعلی و
بعضوصن اجتماعی ایران، توشه ای
خواهد بود که ما را در ادامه بیاره
بر علیه خودکامگی فعلی و حکومت
تا دنن مسلح به خرافات و
باوهای دینی پاری خواهد کرد

گاهی در بزینگاه های خاص
تاریخی، نشستن بر زین اسب و

بسنن قطران فشگ از چپ و راست
می طلبد و زمانی به شمشیر قلام می
بایستی ره به سامان برد، و گلوگاه
خصم بدرکدار و رفتار را نشانه
گرفت و زخمی کرد. بامشت به

چنگ ریمی بغاایت وحشی صفت
و تا دنن مسلح، رفتار، شرط عقل
نیست. در بربخ کنونی که ملت
ایران و بعضوصن شهر نشینان و
قشر کارمند، چه در بخش خصوصی

و چه در قالب دولتی
(بعض نور چشمی ها) بدان گرفتار

آدمد اند، نیش و زهر اقام و کلام
میتواند، ره به اجامی مشمر ثمر برد
و دوای دردی باری باشد برای ملتی
نشسته در کمین انتقام، آن هم از
نوع خونی آن.

از جان گذشتگانی را میتوان نام
ببرد که در وادی بی در و دروازه

کنونی اند. پرسنل ارتش

چهار گوشه جهان، حمامیت بی

دریغ خویش را از این سه سرباز
جانباز، که در خط مقدم چجه

هستند و می چنگند را اعلام

میدارند. این ارتش، همان ارتشی

است که در هفت اقلیم، از دیدگاه