

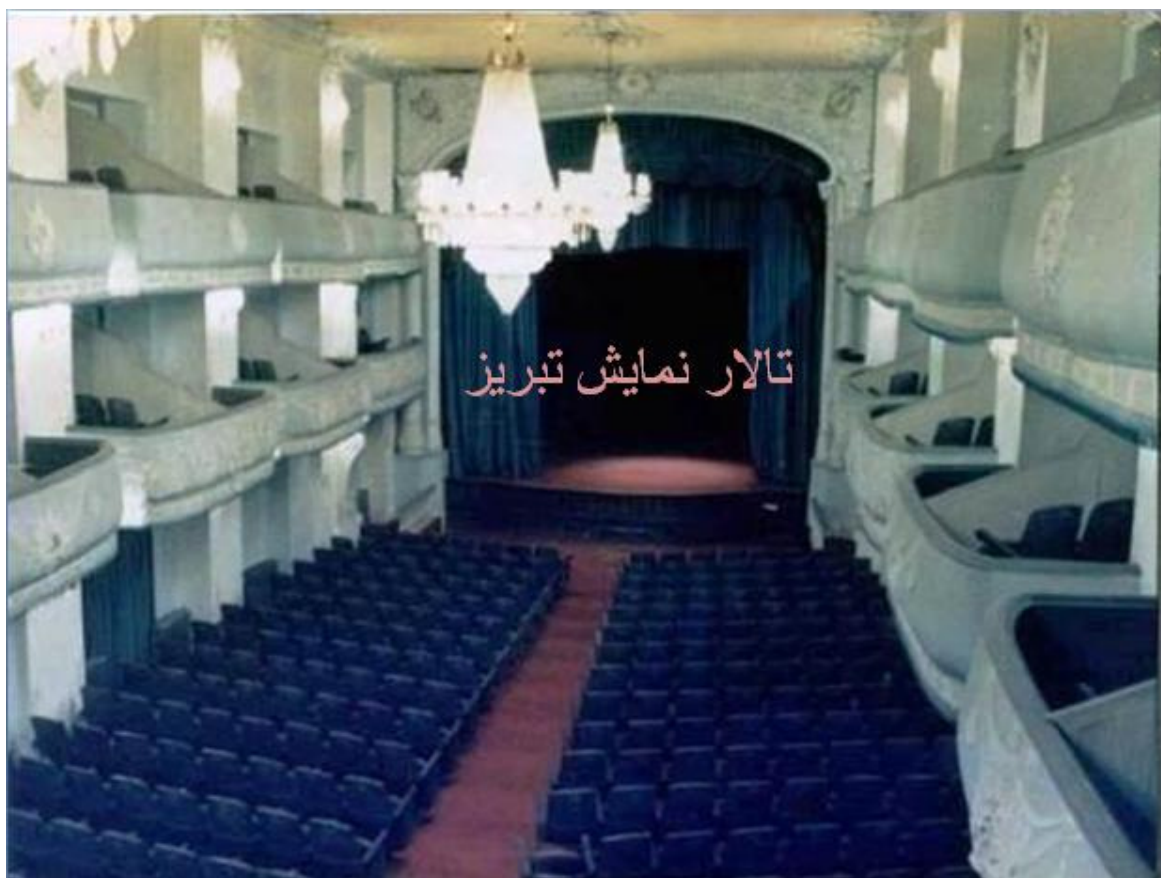
تتها تصویر رنگی از تالار نمایش تبریز که توسط روسها گرفته شده است

این تالار در سال 1306 شمسی احداث شده بود و در سال 1359 شمسی تخریب شد. نامش تالار شیروخورشید بود و ظرفیت 800 تماشاچی را داشت

این تالار شبیه تالارهای اپراها در لندن و سن پترزبورگ و پاریس ساخته شده بود که تقریباً قدمت همه آنها یکی بود که شاهکار معماری اوپرا بودند. مهندسی اکوستیک این تالارها به گونه ای بود که بدون هیچ وسایل و ادوات صدا تقویت میشد و در تمامی سالن و حتی لژها صدای صحنه را به وضوح میشد شنید

در این بنا اولین تئاتر های مدرن ترجمه شده در ایران از زبان فرانسه و انگلیسی همچون آثار لومیر و شکسپیر اجرا شده بود

در زمان احداث این تالار چنین تالاری در ایران وجود نداشت و حتی پایتخت فاقد چنین تالاری بود



این تالار به همراه بنای ارک تبریز و فضای سبز اطراف آن (مشهور به بالا باغ) در اوایل انقلاب و به دستور آقای ملکوتی امام جمعه وقت به منظور ساختن مصلاهی تبریز تخریب شد