

## دیدگاه ...

### گفتگوی یک کمونیست سابق با رادیوی آلمان

ویدا حاجبی

## به دلیل مخالفت با شاه بیهوده با تجدد ستیزها هم‌صدا شدیم (۱)



را منتشر کرده بود و آن این بود که یک عده مرد جلوی مجلس جمع شده بودند و یک پلاکاردی دسته‌شان بود و آزادی انتخاب برخوردار نیستند، دادن حق رای به زنان تنها جنبه تزئینی دارد. او امروز رویکرد زمانی که مردان هم از شدت تقدیم نکند. زمانی که ویدا حاجبی با یک هوای پیامی ملحنی به ورزن‌لای سفر کرد تا در مبارزات انتخاباتی حزب کمونیست آنجا شرکت کند: خودش هنوز حق رای زنان پیش می‌آمد، پاد آن می‌فشم، از دید من این کار را کاتور این چنان در ذهن نم نیست شده که هر وقت مستعلمه حق رای زنان پیش می‌آمد، پاد آن می‌فشم، از دید من این کار را کاتور به گواتیرن و ساده‌ترین شکل، واقعیت آن دوران راشان می‌داد.

پنهانی همان چیزی که خوبی‌ها که گون مردها هم در آن موقع حق مشارکت سیاسی نداشتند، دادن

آن حق به زنان می‌دانیده بود. منظورتان آن است؟

بله، ولی یک چیز در این کار را کاتور براین تعبیر بود و آن این که با وجود نداشتن حق برای مردان، مخالفتی هم با حق زنان نداشت. این تها چیزی است که در ذهن من مانده خوبی هم اهمیت دارد، چون یک فکر جدید و مدرن بود و خود توافق همی دانید که دچار همان خففان و نبود آزادی شد و توقف شد. با این وجود مخالفتی با حق رای زنان نداشت. فقط من گفت به ما هم آزادی دیدم. آن موقع من اصل‌آباده این نکته توجه نداشتم و فکر من گتم اکثر جریان‌های سیاسی به آن توجه نداشتند، ولی این کار را کاتور در ذهن نیت شده و همواره پاد می‌آمد.

به خاطر این بازنگری متوجه شدم که ما باید چه برخوردي در آن دوره می‌کردیم. چون واقعیت امر آن دوران این بود که هیچ گونه آزادی وجود نداشت و حق رای داده شد، ولی انتخابات آزاد وجود نداشت که بشود با آزادی انتخاب کرد.

شما الان وقتی تگاه‌می‌کنید، خودتان هم دیدن به آن دوره انتقادی است...

بله، من خواهیم را بگوییم. من خواهیم بگوییم چه موضوع درست می‌بود?

خط بایسخ تان الان چیست؟ گفرم کنید چه موضوع درست می‌بود؟

همین موضوع توفیق! به همین خاطر هم در ذهن نیت شده. همین موضوع که من شد با نبود انتخابات آزاد و نبود آزادی در کشور مبارزه کرد ولی نمی‌شد اهمیتی به حق رای زنان نداد و با آن مخالفت کرد. من می‌گوییم باید علیه اشکال داشت. باید اهمیت می‌داد و باید با سلب اقتضاء درون لایه‌های اجتماعی، مذهبی و بنیادگرای جامعه ایران هم‌صدا می‌شد. یعنی می‌شد با شاه مخالفت کرد و باید هم مخالفت می‌شد ولی هم‌صدا باید تجددستیزی خطربنا کاترین چیزی بود که متوجه اتفاقی شد که همه رفتند دنبالش.

نقاطه‌مارهای ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ از دید من نقطه طلاق است در تاریخ ۵ ساله ما که به انقلاب اسلامی منجر شد؛

انقلابی که جمهوری اسلامی را مستقر کرد. این از دید من به این دلیل بود که هیچ کدام به خطر تجددستیزی توجه نداشتند. دوم اینکه خود جریان‌های چیزی که من در آن بودم. تا جایی که اطلاع دارم و من شناسم، اصل‌آباده فینیسم و حق برای زنان اهمیت نمی‌دانند. همه را بیورژوازی می‌دانستم.

ادامه این مطلب را روز دوشنبه آینده در همین صفحه مطالعه نمایید

ویدا حاجبی هم همانند اکثر اعضای گروههای چپ و روشنگر در سال ۱۳۴۱ معتقد بود زمانی که مردان هم از آزادی انتخاب برخوردار نیستند، دادن حق رای به زنان تنها جنبه تزئینی دارد. او امروز رویکرد زمانی که مردان هم از شدت تقدیم نکند. زمانی که ویدا حاجبی با یک هوای پیامی ملحنی به ورزن‌لای سفر کرد تا در مبارزات انتخاباتی حزب کمونیست آنجا شرکت کند: خودش هنوز حق رای زنان پیش می‌آمد، پاد آن می‌فشم، از دید من این مسلحانه را هم اولين بار در همانجا و با عضويت در سازمان جوانان حزب کمونیست ورزن‌لای آغاز کرد.

وقتی به ایران بازگشت. زنان حق رای را به دست آوردند اما براي «ویدا» کی مونیست، رسیدن به سوسیالیسم واقعاً موجود هدف اصلی بود: هدفی که از قبل آن زنان به نامی حقوق خود می‌رسیدند. ویدا حاجبی همچنان معتقد است باید با شاه مبارزه می‌شد اما نایاب در این مبارزه با متحجران و تجدددستیزان هشداری می‌کرد.

### گفتگو با ویدا حاجبی

دوبیجه وله: خاتم حاجبی شما در کتاب تان «پادها» که در حقیقت یعنی سرگذشت خودتان و آتویوگرافی تان است، در پخشش که مربوط به زمان حق رای زنان در سال ۱۳۴۱ می‌شود، گفته‌اید: در آنروزها هیچ جریان سیاسی به افکار غصب‌مند نفخته در پس اعلامیه‌های خیلی در ضدیت با اصلاحات و حق رای زنان تووجه نکرد. اخاطرهای هم تعریف کرده‌اید که در یک تظاهرات بودید و چون بی‌حجاب بودید، با خشم و شتاب تظاهرکنندگان خشنگین و مسلحان و پرورش نمایید. آیا شما توجه به اینکه خودتان هم اکثر چیز داشتید به افکار غصب‌مندی‌ها که پس از اعلامیه‌ها بود می‌بردید؟

ویدا حاجبی: نخیر. اگر بخواهیم صمیمانه صحبت کنم باید بگوییم علت اینکه این کتاب را در آردم و همین طور کتاب «داد پیداد» را این بود که مستنه من این شده بود که ما برای گذار درست از این و ضمیمه که پیش آمد، باید پک بازنگری تقدانه با بازنگری سمجده‌ای به تاریخ‌مان بکنیم. چرا این به ذهن رسید؟ چون در این

خشونت دهها برای بدتر از زیرمی بود که ما با آن مخالفت داشتیم، سر کار آمد؟ این زخم با تأثیر و پشتیبانی اکثریت این پرسش برای بدتر از زیرمی بود که ما با آن مخالفت داشتیم، سر کار آمد. بنابراین در این پرسش برایم رسیدن شد که خودم

هم به این مستنه توجه نداشتیم، یعنی اگر بخواهیم به پرسش شما پاسخ دهم باید بگوییم که نه توجه نداشتیم، شما از مخالفان سیاسی شما بودید. هر چند که غصه‌گر و سیاسی نبودید، اما جریان تکری تان کاملاً چیز بود و

آن مستقل و پرایری خواه را داشتید. با توجه به این مجموعه آن موقع نظرتان راجع به حق رای که گفته می‌شد یک زن مستقل و پرایری خواه را داشتید. باز نیکی بودید که روی باید خودتان استفاده بودید، مستنه تحریم خیلی برایتان مهم بود و تمام شناختهای شاه به زنان داد چه بود؟

گفتم که اصل‌آباده توجه نداشتیم، یعنی من هم در رده بقیه هم مسلکان آن دوران اهمیتی به این نمی‌دادم. من در این بازنگری یک چیزی را متوجه شدم که بارها هم به آن اشاره کردم. مجله «توفيق» بعد از حق رای زنان کارکاتوری