

دکتر غلامعلی رعدی آذرخشی

از ویکی‌پدیا، دانشنامهٔ آزاد

غلامعلی رعدی (۱۲۸۸-۱۳۷۸) ادیب و شاعر و نویسندهٔ معاصر ایرانی است.

غلامعلی رعدی	
زادروز	مهر ۱۲۸۸ تبریز
درگذشت	۱۷ مرداد ۱۳۷۸ تهران
آرامگاه	تهران
ملیت	 ایران
لقب	رعدی
آثار	نگاه بنج‌آینه
والدین	محمد علی افتخار لشکر

زندگی‌نامه [ویرایش]

غلامعلی رعدی، در مهر ۱۲۸۸ شمسی در محله ششگلان تبریز به دنیا آمد. پدرش محمدعلی افتخار لشکر، مستوفی و دیوانی بود و خاندان پدری پشت در پشت نظامی و دیوانی بودند. نیاکان پدری و مادری از آشتیان و نفرش برخاسته و بعداً به تبریز کوچ کرده بودند.^[۱] تحصیلات متوسطه را در دبیرستان فردوسی در تبریز به پایان برد. در سال ۱۳۰۶ به تهران رفت و به تحصیل در دانشکده حقوق و علوم سیاسی پرداخت. پس از اخذ لیسانس حقوق، در آبان سال ۱۳۱۵ برای ادامهٔ تحصیل عازم پاریس شد. مدتی نیز در ژنو تحصیل کرد و سرانجام در رشتهٔ حقوق بین‌الملل و ادبیات تطبیقی دکترای گرفت. پس از بازگشت به ایران در سال ۱۳۲۰ در [وزارت فرهنگ](#) مشغول کار شد و در سال ۱۳۲۰ مدیریت کتابخانه فنی وزارت فرهنگ و ریاست ادارهٔ کل نگارش را به عهده گرفت. رعدی در امر ایجاد [فرهنگستان ایران](#) با محمدعلی فروغی و علی‌اصغر حکمت همکاری کرد و مدتی نیز عهده‌دار ریاست دبیرخانهٔ فرهنگستان ایران بود.

غلامعلی رعدی در سال ۱۳۲۴ برای شرکت در [یونسکو](#) نامزد شد و به اتفاق [علی‌اصغر حکمت](#) به انگلستان رفت. سپس به نمایندگی ایران در کمیسیون مقدماتی آن سازمان انتخاب و به نیابت ریاست سازمان منصوب شد و پس از یک سال با سمت ریاست هیئت نمایندگی ایران در کنفرانس یونسکو در پاریس شرکت کرد و تا سال ۱۳۴۲ با داشتن عنوان وزیرمختاری و بعد سفیرکبیری، به سمت نمایندهٔ دائمی ایران در سازمان یونسکو به خدمت اشتغال داشت. در

سال ۱۳۴۷ اقدام به تأسیس دانشکده ادبیات دانشگاه ملی ایرانی کرد. غلامعلی رعدی در روز ۱۷ مرداد ۱۳۷۸ در تهران درگذشت.

غلامعلی رعدی مدتی نیز سرپرستی مجله آموزش و پرورش و ریاست هیئت تحریریه روزنامه ایران را بر عهده داشت. از او علاوه بر کتاب‌هایی چون پنج آینه و جهان‌بینی فردوسی، شمار زیادی از مقالات و سخنرانی‌ها و اشعار فراوانی در روزنامه‌ها و مجلات ادبی و علمی مهم نیم قرن اخیر به چاپ رسیده است.

شعر معروف او «نگاه» از شاهکارهای معاصر ادبی ایران است. این بیت مطلع آن شعر است:

من ندانم به نگاه تو چه رازی است نهان که مرآن راز تو ان دیدن و گفتن نتوان!

آثار منتشرشده ویرایش

- رستاخیز ادبی ایران
- زبان پارسی و وحدت ملی ایران
- امیر کبیر و شناخت جامعه
- پنج آینه (مجموعه اشعار)
- نگاه (مجموعه اشعار)
- پرواز (مجموعه اشعار)
- مرغ توفان (مجموعه اشعار)

منبع ویرایش

1. ↑ عبدالحسین آذرنگ: غلامعلی رعدی آذرخشی، مجله بخارا، بهمن و اسفند 1381 - شماره 28

- دکتر رعدی آذرخشی

برگرفته از «http://fa.wikipedia.org/w/index.php?title=غلامعلی_رعدی_آذرخشی&oldid=8437387»
رده‌ها:

- استادان دانشگاه ملی ایران
- درگذشتگان ۱۳۷۸
- شاعران معاصر اهل ایران
- اهالی تبریز